

RAPPORT D'ACTIVITÉ

Comment le no-code permet-il de répondre rapidement aux besoins de création de sites web variés tout en respectant une charte graphique imposée par une maquette Figma ?

SOMMAIRE

**1/ LE NO-CODE : DÉFINITION &
CONTEXTE**

**2/ DIGITALJOUSS' : ORGANISATION &
OUTILS**

**3/ DE LA MAQUETTE FIGMA AU SITE
LIVRÉ**

**4/ APPORTS & LIMITES SUR 14
PROJETS**

5/ HYBRIDATION : MY FRENCH CAMP

1/ LE NO-CODE

2003

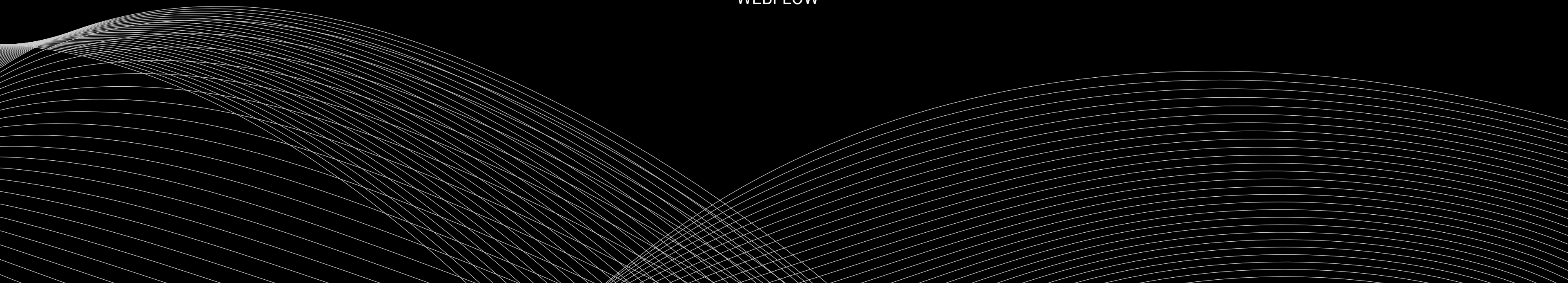
CRÉATION DE WORDPRESS -
DÉMOCRATISATION DU WEB

2022+

FRAMER, IA INTÉGRÉE, MATURITÉ
DES OUTILS

2006-13

WIX, SQUARESPACE, BUBBLE,
WEBFLOW



2/ DIGITALJOUSS'



Graphisme
2 personnes



Communication
3 personnes



Développement
4 développeurs (dont moi)

3/ DE LA MAQUETTE FIGMA AU SITE LIVRÉ

BRIEF CLIENT

Besoins,
contraintes,
budget

MAQUETTE FIGMA

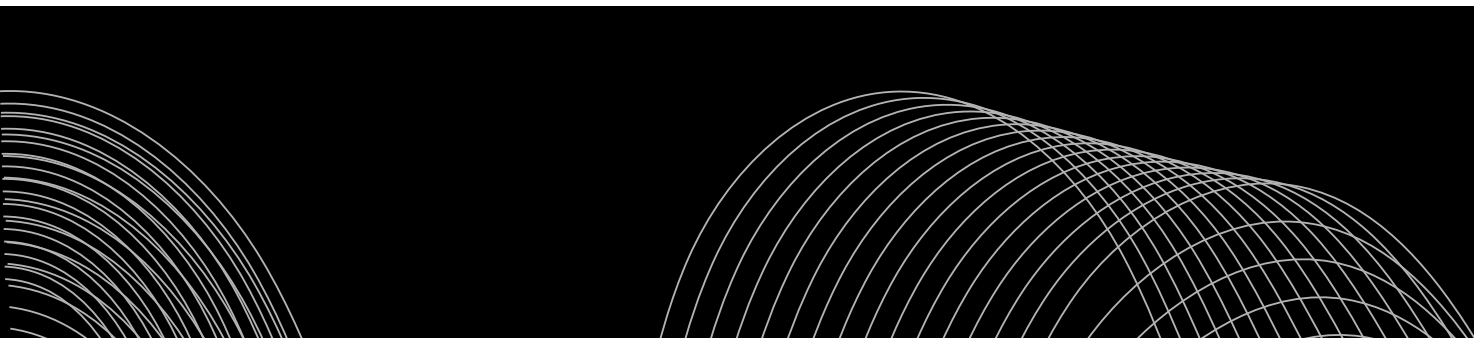
Charte, typos,
composants
validés

INTÉGRATION NO-CODE

Elementor,
responsive,
fidélité

TESTS & RETOURS

Multi-nav,
mobile,
formulaire



LA MISE EN LIGNE !



4/ APPORTS & LIMITES SUR 14 PROJETS

14 PROJETS

Site vitrine
Site e-commerce
Site d'association
Site de réservation en ligne

GAIN DE TEMPS

2-3x plus rapide
Plus grande visibilité de
deadline

LIVRAISON EXPRESS

Mise en ligne rapide
Réutilisation de composant
Formation client facile

5/ HYBRIDATION : MY FRENCH CAMP

Plateforme de réservation multi-campings avec rôles utilisateurs, calendriers & paiement en ligne.



CONCLUSION

MERCI DE VOTRE ECOUTE

